



KEYSTONE

VENDREDI 19 JUIN 2020
WWW.LACOTE.CH
NO 117 / CHF 2.80 / J.A. - CH-1260 NYON

**TRIBUNAL DEUX VOLEURS
SANS SCRUPULE
CONDAMNÉS ET EXPULSÉS P 5**

**NYON LA FÊTE DE LA MUSIQUE
VIVRA SA PREMIÈRE
VERSION WEB P 7**

LA MÉTÉO DU JOUR EN PLAINE ~ 22° ~ 12° À 1000M ~ 17° ~ 9°

GLAND LE CHAUFFAGE ÉCOLO TISSE SON RÉSEAU

Une société unique possède désormais les centrales de chauffe sises sur la commune. Avec le projet de développer une toile qui permettra de fournir de l'énergie renouvelable à 1000 ménages et même plus à l'avenir. En attendant la géothermie. P 5

NYON

L'ARCHITECTURE ÉPHÉMÈRE AU CŒUR D'UN LIVRE

URBANISME Depuis plusieurs années, le chef-lieu a opté pour des aménagements provisoires destinés à tester les attentes de la population. Leur concepteur, Laurent Essig, publie un livre sur ses 40 réalisations dans des villes romandes ainsi qu'au Paléo Festival. L'occasion de louer les vertus de cette «politique des petits pas». P 3



MICHEL PERRET

VOILE RÉGATES ET COURS SONT DE RETOUR

Les régates locales vont fleurir cet été et les offres de cours sont déjà bien remplies. Optimisme de rigueur. P 11



ARCHIVES MICHEL PERRET

PIED DU JURA POURQUOI AUBONNE S'OPPOSE À TROIS GRAVIÈRES

La commune demande que les propriétaires des gisements participent au financement de son contournement. P 7



ARCHIVES LA CÔTE

PUBLICITÉ

Consommez local en toute sérénité

Quels commerces ouverts ici m'assurent un shopping en toute sérénité? Rendez-vous sur

ouvertici.lacote.ch
La carte de la consommation locale en toute sérénité





2009 Le premier décor de Laurent Essig pour le Village du monde de Paléo: un ghat indien qui reste dans les souvenirs des festivaliers. DR/ERIC FAUCHS



2018 Place de jeux ouverte, végétation abondante et accès au lac facilité: une nouvelle jeunesse pour la Grande jetée à Rive-Est. MICHEL PERRET



2019 Utopia, une esquisse de ville du futur qui intègre l'agriculture à la verticale pour la présence d'HES-SO à Paléo. DR/MARC AMIGUET

Une ode à l'éphémère dont Nyon raffole

URBANISME La ville défend sa politique consistant à tester des aménagements provisoires, afin d'éviter de mauvais choix plus coûteux. L'architecte Laurent Essig en présente 40 exemples dans un recueil.

PAR DIDIER.SANDOZ@LACOTE.CH

Alors qu'enfants et adultes avaient encore les mains plongées dans la terre pour les plantations printanières ou sur leur pinceau pour tracer le jeu d'échecs à même le bitume du parking, des représentants des autorités nyonnaises ont fait coup double hier après-midi, inaugurant le nouveau jardin éphémère de Perdtemps et vernissant l'ouvrage de son concepteur, l'architecte-paysagiste Laurent Essig. La parution



Avec le provisoire, si on s'est trompé dans la conception d'un espace, le surlendemain, on peut démonter.

LAURENT ESSIG
PATRON DE BELANSCAPE,
PAYSAGE ET URBANISME

d'un recueil richement illustré retraçant 40 projets d'aménagements temporaires a donné l'occasion aux mandataires comme au mandataire d'exposer les atouts de cette manière de procéder, assumant fièrement cette «politique des petits pas».

Devant Daniel Rossellat trônaient deux casquettes: celle de président de Paléo avec ses petits carreaux, et celle de Nyon dont il est le syndic depuis douze ans. «D'habitude, j'essaie autant que possible de ne pas mélanger les rôles», précise-t-il. Mais sur ce plan-là, l'approche est comparable à l'Asse comme en ville.

Les vertus du provisoire

«Pas question pourtant d'imaginer un copinage puisque nous



L'architecte-paysagiste Laurent Essig aux côtés de l'éditeur de son livre, Philippe Chauveau, du syndic de Nyon, Daniel Rossellat, d'Amaryllis Blanchard, responsable du Village du monde de Paléo, de Bernard Woeffray, ancien chef du service de l'urbanisme, et de Brendan Dresen qui a rédigé les textes. SIGFREDO HARO

avons démarché Laurent Essig et son bureau Belandscape avant même d'en parler au syndic», tient à préciser Bernard Woeffray, ancien chef du Service de l'urbanisme à la ville de Nyon. Fraîchement retraité, il vante les mérites des aménagements temporaires, dont quatre exemples ont été ou seront déployés dans la cité: le Square Perdtemps, la Grande-Jetée, la place de la Gare et prochainement la place du Château.

Un laboratoire démontable

«A la fin de ma carrière, j'ai expérimenté la modestie de l'urbaniste qui peut dire «je ne sais pas». En œuvrant ainsi sur les espaces publics, on fait la ville avec ses habitants et non pas pour ses habitants», explique-t-il en soulignant l'intérêt des démarches participatives et surtout des essais grandeur nature. «Si on s'est trompé dans la conception d'un espace, le surlendemain, on peut démonter», souligne Laurent Essig.

40

espaces urbains ou décors temporaires ont été concrétisés par le bureau Belandscape de Laurent Essig, donnant lieu à un livre.

Perdtemps en est un bon exemple. Depuis des décennies, on imagine en refaire un parc public, débarrassé de ses voitures. Mais, vu l'ampleur de la tâche et des études nécessaires à un choix d'aménagement adéquat, rien ne bougeait. «Nos procédures sont tellement longues et tout décideur redoute de «faire faux». Il existe le risque que, une fois concrétisée, la refonte généralement très coûteuse d'un espace public ne corresponde plus aux attentes de la population», remarque le syndic, pour qui «les installa-

tions provisoires ne sont pas un oreiller de paresse».

Alors quoi de mieux que de le tester? Les utilisateurs de Perdtemps souhaitaient des pergolas. Celles-ci ont été érigées pour cette quatrième saison. Les équipements au bas du parking avaient été conçus pour une durée de vie de trois ans. Ils ont donc été rafraîchis avec une peinture plus résistante pour cette prolongation. «Cela reste 5 à 10 fois moins cher qu'une réalisation définitive», assure Laurent Essig. «Ces dispositifs provisoires coûtent souvent moins que la simple étape des études préalables, renchérit Brendan Dresen, qui a participé à la rédaction du livre. Cette façon de faire est héritée d'actes militants pour l'urbanisme dans certaines villes, notamment en Amérique du Sud.» Emanant d'architectes de la région, on entend souvent la critique de voir le seul bureau Belandscape mandaté pour ces aménagements dans le chef-

Un plus grand jardin avant le chantier

Quelques places de parc ont été sacrifiées au bas du parking Perdtemps. Le jardin éphémère a refait son apparition, agrandi. Inaugurée hier, cette installation, conçue en tenant compte des vœux formulés par les usagers en 2019, doit permettre aux Nyonnais de se projeter dans le futur parc Perdtemps, dont le début du chantier est espéré en 2022. «L'été qui s'annonce particulier en raison des incertitudes liées à la crise sanitaire renforce notre volonté de proposer des aménagements publics aussi agréables que fonctionnels», indique la Municipalité qui a fait installer transats, pergolas, tables de pique-nique, jeu d'échec, labyrinthe, marelle et autres aménagements floraux.



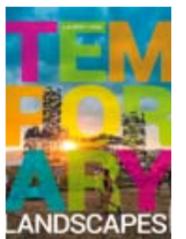
Les enfants de l'UAPE La Maison ont mis la main à la terre pour garnir les carrés potagers de Perdtemps. SIGFREDO HARO

lieu. «Tout bureau pourrait proposer du provisoire mais dans les faits, rares sont ceux qui le font. Alors, on vient souvent nous chercher, parfois pour jouer les pompiers quand un aménagement durable est boudé par le public.»

Nyon inspirée par Paléo

La ville de Nyon n'en a pas fait une solution «de sauvetage», mais bien un choix. L'expérience du Paléo Festival n'y est pas étrangère. «Cette ville éphémère est un formidable laboratoire», reconnaît son patron, Daniel Rossellat. A l'inverse, pour Expo.02 où il avait aussi œuvré, on avait bâti des aménagements formidables et tout le monde a été frustré quand il a fallu les déconstruire pour 100 millions de plus. Sur le terrain de l'Asse, Laurent Essig et son équipe mettent leur patte sur deux quartiers: le Village du monde et la zone des Hautes écoles supérieures

de Suisse occidentale (HES-SO). «Chaque année de nouveaux décors sortent de l'ordinaire, se réjouit Amaryllis Blanchard, la responsable de ces secteurs à Paléo. Autant dire que ce livre riche en images tombe particulièrement bien en cet été où la plaine de l'Asse reste un simple champ en jachère.»



«Temporary Landscapes»

Laurent Essig,
textes en français et en anglais,
Editions PC, 400 p.
49 francs,
en librairie dès le 25 juin